

Werelderfgoedlijst, wat is het?

De Werelderfgoedlijst van de Unesco (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) bestaat sinds 1979 en is bedoeld ter bewaring en bescherming van het natuurlijk en cultureel erfgoed op aarde.

Daarbij gaat het om 'alles waarvan we het recht hebben te erven van onze ouders, en waarover we de plicht hebben om het

door te geven aan toekomstige generaties'. Onder de ruim achthonderd werelderfgoed-sites bevinden zich onder andere landschappen, eilanden, steden, architectuur en musea.

Elk jaar kiest de Werelderfgoed Commissie nieuwe sites die worden toegevoegd aan de lijst.

bijzondere. 'Dat is een voorbeeld van wat de Unesco sinds een paar jaar wil uitbannen. De Commissie heeft haar beleid in het begin van de 21ste eeuw veranderd. Voorheen droegen West-Europese landen elk jaar veel plekken voor. Plekken die erg op elkaar lijkten. Je hoeft niet veel kathedralen op de lijst te hebben, vind ik. Gelukkig mogen landen nu nog maar één erfgoed per jaar nomineren en is de Commissie nu meer op zoek naar modernere, meer bijzonder erfgoed in andere landen.'

zou komen. In Peking bezocht ik het Zomerpaleis, waar veel toeristen komen. In de buurt is ook de vindplaats van de pekingmensen, maar die kennen maar weinig toeristen. Zo zijn er in de buurt van bekende werelderfgoederen altijd extra sites waar nooit mensen komen. Op veel plekken kom ik dan ook weinig andere wereldreizigers tegen. Bij de vindplaats van de pekingmensen liepen alleen busladingen Chinese schoolkinderen rond.'

Meest bijzonder

Het meest bijzondere erfgoed vindt Els de Kathmanduvallei in Nepal. 'Dat gebied is rijk aan kleuren en heel uitgestrekt. Alle bezienswaardigheden in de omgeving van Kathmandu maken deel uit van dit werelderfgoed. Ook "leeft" die plek nog. Er staan hindoeïstische en boeddhistische tempels die nog steeds in gebruik zijn.' Het marktplein in Bremen is volgens haar dan weer een van de minst

Obscuur

In het begin ging ze vooral naar de grotere erfgoederen, zoals de Taj Mahal. 'Nu vind ik obscure plekken leuk. Zoals de vuursteenmijnen in Wallonië. In reacties van andere reizigers op mijn website las ik dat daar niks te zien of te vinden was. Maar later schreef iemand dat er elke eerste zondag van de maand een rondleiding was. Ik ging erheen en kwam terecht op een grasveldje ergens buitenaf, in een trieste omgeving. Daar zag ik drie mensen die eruitzagen als archeologen. Zij bleken van de mijnen te zijn. Met die drie Franstalige mannen ging ik mee een put in. Beneden aangekomen, zag ik witte muren met zwarte aders: kalksteenrotsen met vuursteen uit de prehistorie. Heel onwerkelijk. Het was niet mooi, maar best leuk voor een keertje.'

'Op de lijst staan verscheidene sites die heel mooi, maar ook obscuur zijn. Plekken waar je zonder deze hobby niet

Dichtbij en verder weg

Hoe is een dergelijke hobby te combineren met werk? Els doet dat door vooral in de weekenden en op feestdagen te reizen. 'Bestemmingen dichtbij, zoals Nederland, België en Duitsland, bezoek ik in de weekenden. Dat is gemakkelijk. Dan ga ik vaak puur voor het werelderfgoed. Twee keer per jaar gaat ze verder weg. Overigens reist ze niet altijd met als doel werelderfgoed te bezoeken. In 2003 boekte ze een zomervakantie op Barbados. Eerlijk is eerlijk, na drie dagen in de zon te hebben gelegen, had ze het gehad en is ze naar Dominica gevlogen om daar alsnog een paar erfgoederen mee te pikken. 'In gebieden waar weinig te zien is, houd ik het niet lang vol. Gelukkig is overal in de wereld wel een werelderfgoed in de buurt.'

www

Om meer over haar ervaringen te lezen, kun je surfen naar Els' website www.worldheritagesite.org.

De officiële site van het werelderfgoed is whc.unesco.org.